

## M041

### REMUE MENINGES / BRAINSTORMING

#### **Objectif**

Cette méthode aide à analyser et classer des informations. Elle favorise la créativité de chaque membre dont le cerveau est en perpétuelle agitation. C'est une méthode active de travail qui convient surtout quand il faut amorcer un projet.

#### **L'origine**

Le brainstorming ou remue-méninges est une technique de résolution créative de problème sous la direction d'un animateur, un remue-méninge étant plus spécifiquement une réunion informelle de collecte d'idées ou, pour les enfants, un casse-tête. Toutefois, en France et au Canada, le terme « remue-méninges » a été retenu comme terme équivalent à l'anglais « brainstorming ». La technique du brainstorming a été conçue en 1935 par Alex Osborn, vice-président de l'agence de publicité américaine BBDO. C'était à l'origine une méthode de réunion de groupe soigneusement préparée puis tout aussi soigneusement exploitée pour trouver un nombre important d'idées publicitaires et promotionnelles pour les clients et les clients potentiels de l'agence.

#### **La méthode**

La principale promesse de la méthode est la récolte d'idées nombreuses et originales. Deux principes sous-tendent le brainstorming : la suspension du jugement et la recherche la plus étendue possible. Ces deux principes se traduisent par quatre règles : ne pas critiquer, se laisser aller (« *freewheeling* »), rebondir (« *hitchhike* ») sur les idées exprimées et chercher à obtenir le plus grand nombre d'idées possibles.

Ainsi, les suggestions absurdes et fantaisistes sont admises durant la phase de production et de stimulation mutuelles. En effet, les participants ayant une certaine réserve peuvent alors être incités à s'exprimer, par la dynamique de la formule et les interventions de l'animateur. C'est pour amener à cet accouchement en toute quiétude que l'absence de critique, la suggestion d'idées sans aucun fondement réaliste, et le rythme, sont des éléments vitaux pour la réussite du processus.

Il faut soigneusement organiser la préparation, la documentation et la maturation pour une constitution optimale de l'équipe de travail et un déroulement sans interruption de la réunion. Il est recommandé de définir un animateur afin de garder les règles relationnelles du groupe.

#### **Déroulement**

Dans un premier temps les participants se rassemblent pour formuler un projet, déceler des objectifs, trouver une solution. Un thème est clairement défini et à tour de rôle, on pourra donner des idées se rapportant au thème. Chacun doit se sentir à l'aise, l'esprit libre, prêt à produire des idées en quantité et en qualité.

Un grand tableau est utile pour noter toutes les idées lancées au fur et à mesure. La caractéristique du brainstorming réside dans le fait qu'aucune idée, aucune proposition ne peut être rejetée ni refusée. Il n'est pas nécessaire de lancer un temps de réflexion préalablement à ce temps de travail, cela doit être spontané.

La réunion de créativité est une étape importante pour débrider sa créativité en exprimant toutes ses idées sans réserve et sans autocensure. Cette étape permettra de rebondir sur celles des autres et les améliorer car la quantité d'idées est importante. Il est important de ne jamais critiquer les idées des autres.

Dans un deuxième temps, on peut traiter des résultats de ce travail en réalisant des regroupements entre les idées pour aboutir à une décision collective, définissant des objectifs communs et clairement définis.

## **PROPOSITIONS POUR UN REMUE MENINGES A 15 PERSONNES**

### ***Première étape – Présentation de l'objectif au groupe***

(Ré) présenter l'objectif " - quelles sont les conditions propices à la mise en apprentissage " ? Ensuite procéder à un remue-méninge rapide de tout le groupe pour s'assurer que nous embarquons sur le même bateau. Il s'agit bien de découvrir ces conditions, de percevoir les facteurs déclenchant.

L'échange doit permettre au groupe de se poser quelques questions structurantes de la réflexion comme " à quoi j'attribue le pouvoir d'entrée en apprentissage ? reconnaissance, responsabilisation, aide... ?" On essaiera d'y répondre plus tard.

Courte séquence qui n'amorce pas une théorisation mais qui ouvre la voie de recherche dans sa propre expérience. Il se peut qu'il faille donner quelques exemples.

### ***Deuxième étape - Travail en binômes***

Travail en binôme comme proposé. Dans ce cadre, inciter les participants à chercher au cours de leurs échanges, le mot, la phrase qui leur paraissent le mieux qualifier les exemples qu'ils ont trouvés.

### ***Troisième étape - Retour en grand groupe***

Le groupe des 15 se reforme et l'animateur prend la barre pour une mise en commun, inscrivant au tableau les propositions de chaque binôme, propositions qui constituent le point d'appui de la discussion.

Alors, et seulement alors, le groupe peut commencer à extraire ce qui lui paraît le plus probant, le plus faire sens, le plus nourrir une ultérieure analyse.

Le travail devrait dès lors, amorcer une théorisation ou, du moins, un processus de théorisation, dresser une liste de questions pertinentes qui peuvent constituer le socle d'une réflexion ultérieure, s'essayer à une modeste tentative de taxinomie des conditions favorables aux apprentissages, etc....

### ***Quatrième étape - Retour en petits groupes***

C'est seulement à ce moment de la matinée qu'il paraît possible et profitable de passer à l'écrit. Riche des apports des autres groupes, de sa propre démarche, chaque groupe a matière à rédiger, collectivement, à rechercher les mots, les formules qui rendent le mieux compte du travail accompli.