

**Carole Arbillot & Melody Bridoux**

# Projet éditorial collaboratif Projet à collaborations multiples

**JPP 2017 Lille**

# Projet éditorial collaboratif

## Projet à collaborations multiples

1. Contexte
2. Objectifs
3. Projet
4. Partenaires
5. Productions
6. Retour d'expérience
7. Conclusion



# Projet à collaborations multiples

## Contexte

### 1 nouveau Programme Pédagogique National

- Module Projet éditorial collaboratif
- UE professionnalisante

### 3 enseignant(e)s

- Collaboration
- Pluridisciplinarité

### 2 partenaires

- Théâtre Dijon Bourgogne
- Rédacteur de presse



# Projet à collaborations multiples

## Objectifs

### Mobiliser les compétences des étudiants

- Concevoir un blog collaboratif
- Produire et publier des contenus

### Professionaliser

- Proposer une situation professionnelle réelle
- Travailler avec un commanditaire

### Accroître le rayonnement

- Collaborer avec le tissu économique local
- Valoriser les productions étudiantes



# Projet à collaborations multiples

## Projet

S3

Préparation

- **A l'IUT**
  - Création du blog
  - Ecriture pour le web
  - Stratégie de communication
- **Au théâtre**
  - Visite du Parvis Saint Jean
  - Spectacle
  - Atelier du regard

S4

Réalisation

- **Organisation**
  - Groupe de 4/5
  - 1 spectacle, 1 blog
  - 1 tuteur enseignant, 1 contact au théâtre
- **Productions**
  - Contenus
  - Actions de communication



# Projet à collaborations multiples

## Partenaires



### Rédacteur de presse

- Ecriture en ligne, co-évaluation



### Théâtre Dijon Bourgogne

- Ateliers, spectacles, rencontres, co-évaluation



### Enseignants

- Cadre pédagogique, suivi, co-évaluation



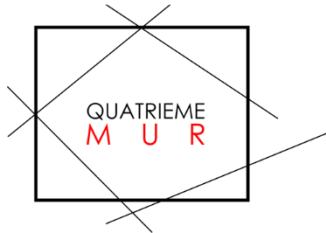
### Etudiants

- Blogs, contenus, communication



# Projet à collaborations multiples

## Productions



### Quatrième mur

- Identité
- Portail des blogs



### Blogs

- Cahier des charges
- Contenus multimédias
- Critiques, interviews, ...



### Communication

- Réseaux sociaux
- Newsletter
- Dossier de presse



# Projet à collaborations multiples

## Retour d'expérience



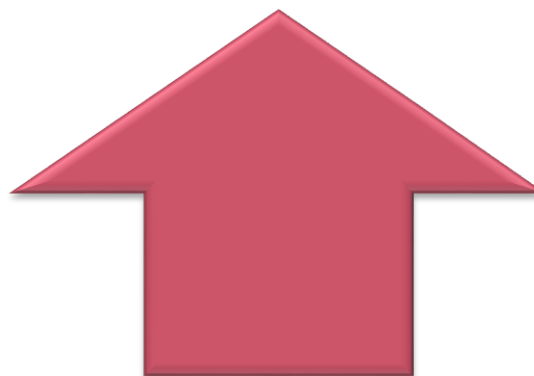
### Réussites

- Investissement des étudiants
- Qualité des productions
- Créativité
- Pérennisation du projet



### Limites

- Politique du partenaire
- Choix du département Info Com
- Moyens financiers et humains
- Liberté des auteurs





# Projet à collaborations multiples

## Conclusion



Enrichissement culturel



Modèle pour d'autres partenariats



Renouvellement de l'équipe et continuité du projet



# Merci de votre attention

